

SHAKESPEARE'S ROAD

Reality Docu-Turistico

REGOLAMENTO

In questo testo vengono riportate le regole del Reality Docu-Turistico "Shakespeare's Road", le indicazioni circa la condotta che i partecipanti dovranno osservare rigorosamente e tutto quello che potranno aspettarsi dallo staff di Shakespeare's Road.

Articolo 1 - BENVENUTO NEL REALITY DOCU-TURISTICO SHAKESPEARE'S ROAD

I partecipanti a Shakespeare's Road, vivranno con altri partecipanti e collaboreranno con essi sul pullman, in albergo o in luoghi stabiliti dalla produzione, consapevoli che ovunque potranno essere installati ed attivati microfoni e telecamere. Anche per questo, durante il Tour sarà necessario tenere una condotta moderata ed uno stile di vita sobrio e consono alle situazioni. Se questo regolamento non verrà osservato, Shakespeare's Road ha diritto, in ogni momento, di allontanare i partecipanti dalla gara e di escluderli dal gioco.

Articolo 2 - L'INGRESSO NEL PULLMAN-TOUR e PARTENZA

I partecipanti si incontreranno a Roma e si trasferiranno con il pullman a Stratford-Upon-Avon dove il gioco avrà inizio il 23/04/2015 con la partenza del Tour. Le date sono indicative e potranno subire variazioni in relazione ad esigenze organizzative e tecniche della produzione. Qualora ciò si verificasse le variazioni verranno comunicate online sul sito www.shakespearesroad.com e tramite email ai partecipanti.

Tutti i momenti precedenti l'ingresso nel Pullman-Tour, anche se trascorsi con amici e/o familiari, potranno essere filmati ed utilizzati per le varie puntate.

Il tour verrà trasmesso in differita su un'emittente satellitare o digitale di rilevanza nazionale per 14 puntate settimanali.

Articolo 3 – IL PULLMAN-TOUR DELLO SHAKESPEAR'S ROAD

Il Pullman inizierà il suo Tour da Stratford-Upon-Avon (Regno Unito) e durante il percorso visiterà ben 12 Capitali Europee. Il viaggio avrà una durata di 42 giorni e si concluderà a Napoli, salvo variazioni.

Il Pullman-Tour è dotato di un locale wc, una zona bar, cassetta di pronto soccorso ed un estintore.

Sul pullman numerose telecamere registreranno tutto il viaggio, riprendendo la vita ed i dialoghi che si svolgono nel suo interno.

Articolo 4 – HOTEL

Il Tour prevede l'alloggio in Hotel di Lusso. Non è previsto l'alloggio in camera singola e la scelta della composizione della camera sarà cura dello staff di Shakespeare's Road e sarà insindacabile.

Tutti i servizi di cui l'albergo è dotato saranno a disposizione dei partecipanti, i servizi a pagamento dovranno essere pagati da coloro che ne vorranno usufruire.

Shakespeare's Road, fornirà ai partecipanti tre pasti giornalieri. La colazione, il pranzo e la cena verranno consumati o in albergo o in ristoranti/bar/trattorie/bistro/pubs, o altri locali in cui si possono gustare piatti tipici del luogo di permanenza. La scelta dei luoghi in cui consumare i pasti, dei cibi, delle portate, dei tempi, rimane a discrezione della produzione e terrà sempre conto delle esigenze prioritarie del Tour e della trasmissione, pertanto, la produzione di Shakespeare's Road si riserva di modificarli in qualsiasi momento.

Anche durante i pasti e nelle camere potranno essere presenti le telecamere accese.

Articolo 5 – LA GARA

I partecipanti avranno la possibilità di scegliersi uno dei 4 Tour che la produzione mette a disposizione, scegliendo quello che più gli aggrada, salvo la disponibilità di posti max 60 persone a Tour.

1° tratto: Stratford-Liverpool-Glasgow-Nairn-Aberdeen-Edimburgo-York-Londra;

2° tratto: Parigi-Mont.San.Michel-Bruxelles-Amsterdam-Amburgo-Copenaghen;

SHAKESPEARE'S ROAD

Reality Docu-Turistico

3° tratto: Berlino-Dresda-Praga-Bratislava-Budapest-Vienna;

4° tratto: Venezia-Padova-Verona-Bologna-Firenze-Roma-Castel.del.Monte(BT)-Napoli.

Si costituiranno 6 gruppi da 10 persone e ogni gruppo riceverà in dotazione una videocamera che servirà alla registrazione obbligatoria di almeno 2 ore al giorno dei momenti più belli ed interessanti della tappa giornaliera e per tutta la tratta.

A giudizio della produzione e di esperti d'immagine, verranno valutati l'impegno e la qualità delle riprese, attribuendo dei punteggi (da 1 a 10) che andranno a sommarsi complessivamente per aggiudicarsi la vittoria di squadra per partecipare alla fase finale della trasmissione televisiva.

Prima dell'inizio del Tour ad ogni squadra verrà assegnato come nome il titolo di una delle opere di William Shakespeare "il Bardo", i componenti di ogni squadra conosceranno il nome loro assegnato solo il giorno della partenza.

Tale opera, costituirà la traccia per la competizione, per i quiz, le esibizioni e le interpretazioni di alcuni brani a scelta che permetteranno alla squadra di aggiudicarsi ulteriori punti **per la partecipazione in trasmissione televisiva** che si terrà alla fine della tratta nella sala convegni dell'Hotel di riferimento.

Saranno a disposizione di ogni singola squadra, testi e quant'altro possa servire ad ognuno per imparare e conoscere al meglio l'opera per tutta la tratta.

Alla fine dei 4 Tour tutti i componenti delle 4 squadre vincitrici di ogni singolo Tour parteciperanno alla trasmissione televisiva per la vittoria finale ripescando altre 10 persone che si sono distinte durante il Tour.

Le persone, quindi, che parteciperanno alla fase finale del programma saranno 50.

Queste persone saranno suddivise in 10 squadre composte da 5 persone assegnando un titolo dell'Opera del Bardo per singola squadra.

Le puntate complessive saranno 14 (quattordici), comprensive di Finale a Squadre e Finale Individuale.

Le prime 10 (dieci) puntate saranno dedicate ad ogni singola squadra.

Ogni puntata, quindi, porterà il titolo dell'opera del bardo, nonché della squadra stessa.

Nel corso di ogni puntata scorreranno alcune clip dell'intero Tour Europeo che avranno come protagonisti ogni componente della squadra (girato dalla troupe ENG) e alcune clip girate dal gruppo.

In ogni puntata si svolgerà il gioco a quiz e verranno poste delle domande alle quali bisognerà rispondere senza l'ausilio delle risposte a scelta.

I testi selezionati, riguarderanno l'Opera scelta per dare il titolo alla puntata e verranno individuati dagli autori.

La trasmissione prevede l'intervento di tre giurati; la mediazione e presentazione da parte della conduzione ed avrà una durata di circa 120 minuti (2ore).

Al termine delle 10 (dieci) puntate, le migliori 4 (quattro) squadre, accederanno alle 2 (due) semifinali in uno scontro diretto ad eliminazione.

Il meccanismo di selezione sarà effettuato in questi termini:

- La prima classificata contro la quarta (11° puntata);

- La seconda classificata contro la terza (12° puntata)

Le due squadre vincitrici per punti delle due semifinali, accederanno alla Finale.

La Squadra Vincente (13° Puntata)

Le due squadre arrivate in finale si contenderanno la vittoria di squadra.

La gara individuale ed il Vincitore (14° Puntata)

Dopo avere proclamato la squadra vincitrice del pacchetto Premi, si aprirà la gara tra i componenti della squadra vincente.

Risulterà vincitore del primo premio il partecipante che avrà dato il maggior numero di risposte esatte.

In caso di ex aequo la giuria stabilirà il vincitore sulla base di fattori comportamentali tenuti durante il tour.

Gli altri partecipanti della squadra vincitrice avranno diritto ai premi secondo la graduatoria formata con i punti ottenuti sommando le risposte esatte.

SHAKESPEARE'S ROAD

Reality Docu-Turistico

Nell'ultima puntata, verrà inserito per intero il tragitto dello Scigno da Napoli fino a Messina.

Articolo 6 - LE IMMAGINI E I SUONI

All'interno del Pullman, in albergo o all'esterno, l'intimità non esiste. Telecamere e microfoni sono in funzione a discrezione dello Shakespeare's Road.

Ogni squadra, inoltre, verrà dotata di una telecamera che dovrà essere utilizzata dagli stessi partecipanti. Prima dell'inizio del Tour, un tecnico mostrerà ai partecipanti come funzionano le telecamere ed i microfoni. I partecipanti dovranno avere cura delle apparecchiature tecniche, evitando di danneggiarle o manometterle, mantenendole sempre efficienti e pronte all'uso.

Le telecamere possono essere dotate anche di raggi infrarossi per le riprese in ambiente buio.

E' esplicitamente vietato a tutti i partecipanti di oscurare con qualsiasi mezzo le telecamere o, comunque, di agire in modo tale da sottrarre se stessi o gli altri partecipanti dalle riprese.

Se richiesto dallo Shakespeare's Road, i partecipanti non potranno sottrarsi all'obbligo di indossare e/o servirsi di un microfono o di utilizzare le telecamere.

Tutte le immagini registrate sono di proprietà della produzione e potranno essere utilizzate per le trasmissioni o a scopi promozionali.

Articolo 7 - COSA PUOI O NON PUOI PORTARE IN TOUR

Nel Tour puoi portare due valigie: una personale grande ed una piccola, per i cambi giornalieri.

- La valigia personale grande dovrà avere misura massima di cm 42x61x26 e non dovrà superare i 23 Kg di peso, dovrà contenere tutto ciò che potrà essere necessario durante l'intero Tour (biancheria intima, abiti, scarpe, articoli da toilette, foto, dolci, sigarette, tabacco e oggetti portafortuna. E' consigliato portare abiti comodi per gli spostamenti in pullman e per le escursioni, un impermeabile ed almeno un cambio per le serate eleganti).
- La valigia personale piccola, da tenere nella cappelliera, dovrà avere una misura massima di 35x55x25 cm, e non dovrà superare i 10 Kg, dovrà contenere un ricambio giornaliero, articoli da toilette e lo stretto indispensabile per un pernottamento.

Durante tutto il tour è proibito portare, introdurre e/o utilizzare armi, telefono cellulare, radio, tv, lettore cd, walkman, computer, mp3, agenda elettronica, orologio, sveglia, apparecchi elettrici e apparecchi a pila, calendario, agenda, droghe e stupefacenti di ogni tipo, con eccezione di sigarette, e questi comunque solo dopo esplicita autorizzazione dello Shakespeare's Road, medicinali di ogni tipo, salvo esplicita autorizzazione dello Shakespeare's Road.

Articolo 8 - I PREMI

Sarà dichiarato vincitore del primo premio **Giro del Mondo in Aereo e Nave MSC**, il partecipante che avrà totalizzato il maggior punteggio, il secondo classificato otterrà il secondo premio una **Settimana a 7 Stelle nell'OMAN**, il terzo, quarto e quinto classificato riceveranno in premio una **Settimana Relax in Slovenia a Rogaska**.

Articolo 9 – ISCRIZIONE AL TOUR

L'iscrizione al TOUR di Shakespeare's Road è ammessa solo a coloro che abbiano raggiunto la maggiore età ed effettuato il pagamento in base alla tratta prescelta e secondo le modalità imposte dallo Shakespeare's Road.

L'iscrizione è, inoltre, subordinata alla compilazione del form sul sito www.shakespearesroad.com.

SHAKESPEARE'S ROAD

Reality Docu-Turistico

Articolo 10 – LA RINUNCIA VOLONTARIA ALLA PROSECUZIONE DELLA GARA

I duecentoquaranta partecipanti che entrano nel Tour di Shakespeare's Road lo fanno volontariamente. Tutti loro possono decidere di abbandonare il Tour in qualunque momento. Se un partecipante decide di abbandonare il Tour, dovrà comunicarlo allo Shakespeare's Road.

Lo Shakespeare's Road deciderà le modalità e i tempi dell'uscita. Il partecipante che abbandona volontariamente il Tour non può tornare indietro, e la sua uscita avverrà in modo anonimo, senza alcuna sottolineatura spettacolare. Il partecipante che abbandona volontariamente il Tour supporterà le spese relative al suo rientro e solleva sin da ora, esplicitamente l'organizzazione di Shakespeare's Road ed il Tour Operator da ogni responsabilità relativa al suo ritorno alla propria residenza. Inoltre, perde il diritto alle forme di premio e non sarà riammesso alle selezioni per le edizioni successive di Shakespeare's Road.

Ogni uscita volontaria dal Tour non determinerà l'ingresso di nuovo partecipante.

Articolo 11 – LE SQUALIFICHE

Un partecipante può essere obbligato ad uscire dalla gara anche in conseguenza di una sua violazione del regolamento, o perché lo Shakespeare's Road giudica il suo comportamento non corrispondente allo spirito del progetto. In questi casi, il partecipante viene squalificato e l'uscita dalla gara avverrà secondo modalità e tempi che lo Shakespeare's Road comunicherà al partecipante stesso, comunque può continuare il Tour fino a destinazione. La sua uscita avverrà in maniera anonima, senza alcuna sottolineatura spettacolare, salvo diversa indicazione dello Shakespeare's Road. Il partecipante squalificato perde il diritto alle forme di premio e non sarà riammesso alle selezioni per le edizioni successive di Shakespeare's Road.

Il partecipante squalificato dalla gara continuerà a partecipare al Tour godendo di tutti i servizi proposti e rispettando le date e gli orari di partenza di ogni visita programmata.

Ad ogni squalifica non potrà corrispondere l'ingresso di un nuovo partecipante.

Articolo 12 – COMPORTAMENTO IN TOUR

Durante la gara ai partecipanti può essere richiesto di interagire con gli abitanti delle città visitate, fuori dai casi di espressa richiesta o autorizzazione da parte di Shakespeare's Road non è vietato ai partecipanti di interagire con soggetti estranei al progetto. Anche le comunicazioni con familiari e amici, dovranno essere concordate con l'organizzazione, solo nei casi di esigenze televisive.

I partecipanti saranno tenuti a partecipare a tutte le attività di Shakespeare's Road ed a rientrare in pullman o in hotel secondo le indicazioni fornite dall'organizzazione.

E' fatto esplicito divieto di:

- gridare;
- inviare messaggi all'esterno con mezzi di qualunque tipo;
- utilizzare telecamere e/o smartphone, microfoni per messaggi personali;

Lo Shakespeare's Road provvederà ad evitare che ciò avvenga; qualora un'eventualità simile si verificasse, i partecipanti sono comunque tenuti a rispettare le indicazioni dello Shakespeare's Road e nel caso di messaggi scritti a consegnarli senza leggerli.

Sono vietati perché considerati estranei allo spirito del progetto:

- comportamenti violenti nei confronti di persone, animali o cose;
- provocare lesioni a persone;
- provocare sofferenze ad animali;
- danneggiare, distruggere, manomettere, imbrattare, beni mobili o immobili;
- insulti personali tra i partecipanti al tour;

SHAKESPEARE'S ROAD

Reality Docu-Turistico

- offese alle istituzioni di qualunque paese;
- offese alla religione di qualunque fede;
- bestemmie;
- fare uso di turpiloquio;
- esprimere o promuovere ideologie politiche. (A prescindere dall'ampia facoltà e diritto di discutere di tali argomenti, devono essere evitati commenti in chiave sarcastica, sbeffeggiatoria, sacrilega e denigratoria a prescindere dalla parte.

Sono inoltre vietati:

- il razzismo;
- ogni apologia dell'inferiorità o superiorità di una razza rispetto alle altre;
- l'omofobia;
- atteggiamenti e/o posizioni di contestazione, palesemente ostili nei confronti della produzione, degli autori e dello staff di Shakespeare's Road;
- atteggiamenti e/o posizioni di contestazione, palesemente ostili nei confronti degli altri partecipanti di Shakespeare's Road.

E' vietato:

- sbeffeggiare, denigrare, commentare negativamente, ridicolizzare o esternare opinioni negative nei confronti degli Sponsor e dei prodotti sponsorizzati.

E' vietato l'incitamento al mancato rispetto delle presenti regole miranti alla esclusiva destabilizzazione della normale e pacifica partecipazione attiva allo Shakespeare's Road.

Ogni messaggio o manifestazione di pensieri ed opinioni, esprimono esclusivamente il punto di vista di chi lo ha esternato, non il punto di vista della produzione, degli autori, dello staff di Shakespeare's Road.

Il partecipante verrà ritenuto il solo responsabile delle violazioni eventualmente compiute tramite il suo comportamento, atteggiamento o manifestazione di pensiero.

Considerando la natura dinamica ed il continuo mutamento del Shakespeare's Road è comunque impossibile verificare ogni messaggio e per questo richiediamo il contributo degli partecipanti in caso di infrazioni del presente regolamento.

Se un partecipante si sentisse offeso da altri partecipanti, dovrà riferire immediatamente allo staff presente nel tour.

All'interno del Pullman-Tour, nelle camere e nei luoghi chiusi è vietato fumare: fumare sarà consentito dunque solo all'aria aperta.

Ogni partecipante è tenuto a rispettare i tempi e gli orari degli spostamenti, per nessuna ragione determinata per fatto o colpa del partecipante, Shakespeare's Road potrà ritardare la partenza da una tappa del Tour.

La deliberata inosservanza di quanto riportato sopra comporterà l'immediata esclusione dalla competizione dallo Shakespeare's Road, a discrezione dei moderatori e/o degli amministratori dello Shakespeare's Road. È esclusivo ed insindacabile compito dell'organizzazione stabilire quando questi limiti vengano oltrepassati ed intervenire di conseguenza.

Articolo 13 – CONTESTAZIONI

L'operato della produzione, degli autori e dello staff di Shakespeare's Road è insindacabile e può essere giudicato solo dall'Amministratore del Shakespeare's Road. È comunque permesso chiedere spiegazioni, non utilizzando però lo spazio pubblico del Shakespeare's Road. Eventuali contestazioni vanno presentate personalmente ed in privato allo staff. Chi dovesse violare tale regola ed insistere in un atteggiamento di

SHAKESPEARE'S ROAD

Reality Docu-Turistico

fastidio e contestazione, verrà immediatamente allontanato dalla gara "Shakespeare's Road" secondo l'insindacabile giudizio della produzione. Nella comunicazione privata tra partecipante e moderatore-amministratore- staff, diviene più semplice poterne chiarire le posizioni divergenti e, se possibile, cercare punti d'incontro costruttivi.

Se la discussione dovesse degenerare è data ampia facoltà allo staff di intervenire come ritenga opportuno, con l'esclusione immediata del Reality.

Articolo 14 – CHIUSURA DISCUSSIONE

Verrà chiusa o cancellata ogni discussione dove argomenti o toni non risultino idonei alla linea del Shakespeare's Road (v. sopra). Se nel corso della discussione il partecipante dovesse degenerare è data ampia facoltà di intervenire in maniera adeguata ed efficace, anche con la esclusione dal Reality. È espressamente vietato aprire nuove discussioni. Per eventuali contestazioni di questo tipo, vedere 'Contestazioni'.

Articolo 15 – LE PENALITA'

Ogni violazione regolamentare sarà punita con penalità che potranno colpire qualsiasi partecipante, sia ritenuto responsabile o partecipe della violazione.

Articolo 16 – ACQUISTO BENI PERSONALI

I partecipanti potranno acquistare a proprie spese i beni di cui ritengono avere necessità (alimenti, oggetti per la pulizia, prodotti voluttuari, souvenir) eventuali acquisti straordinari dovranno essere consegnati direttamente al domicilio o residenza del partecipante a spese del partecipante.

Ai partecipanti è, però fatto divieto di aumentare le dimensioni ed il peso di cui dispongono per il proprio bagaglio.

Articolo 17 – COMPITI DEI PARTECIPANTI

Lo Shakespeare's Road assegnerà per iscritto dei compiti che i partecipanti dovranno svolgere insieme. Si tratterà di prove fisiche, psicologiche, intellettuali, culturali, artistiche che avranno ripercussioni sulla vita all'interno del Tour, personale e di gruppo. Obiettivo di queste prove è di testare lo spirito di collaborazione l'unità delle squadre ed, anche, quello di valutare il carisma e la capacità di leadership dei partecipanti.

Articolo 18 - LA SICUREZZA E LE EMERGENZE

I partecipanti sono tenuti a rispettare le indicazioni e le disposizioni dello Shakespeare's Road, durante tutto il Tour.

Nel caso in cui si dovessero verificare incidenti o malattie durante il Tour, Shakespeare's Road provvederà a far intervenire la figura medica di riferimento, che valuterà se il partecipante potrà proseguire o dovrà abbandonare la gara. Il giudizio del medico è insindacabile e l'uscita dalla gara per motivi di salute, verrà considerata e disciplinata come tale.

Nel caso in cui la malattia fosse tale da impedire la prosecuzione della gara sarà cura del dello Shakespeare's Road a provvedere alla sua tutela. Per nessuna ragione il tour potrà ritardare gli spostamenti previsti.

Nel Tour sarà comunque sempre a disposizione una valigetta di Pronto Soccorso per i casi meno gravi.

Articolo 19 - MODIFICHE REGOLAMENTARI

Esigenze di produzione potrebbero comportare modifiche regolamentari. Queste vi saranno comunicate tempestivamente dallo Shakespeare's Road.

Articolo 20 – NOTE RELATIVE ALLA PRIVACY

SHAKESPEARE'S ROAD

Reality Docu-Turistico

Si ricorda che qualsiasi informazione divulgata durante lo Shakespeare's Road diventa parte del programma e come tale potrà essere divulgata nella trasmissione, divenendo pubblica. Esercitate cautela quando decidete di divulgare le vostre informazioni personali.

I dati personali comunicati, sono trattati nel pieno rispetto della legge 196/2003. Scegliendo di iscriversi come partecipante si esprime il consenso alla raccolta e al trattamento dei dati limitatamente ai fini connessi alla gestione operativa e amministrativa del servizio e alla pubblicazione (esclusivamente all'interno del sito www.shakespearesroad.com; www.artravelproduction.it; www.artravelproduction.com; www.europatourgroup.it) di tutti i dati volontariamente inseriti.

Articolo 21 - ACCETTAZIONE REGOLAMENTO

Procedendo con l'iscrizione allo Shakespeare's Road, il regolamento viene dichiarato accettato in tutte le sue parti dal partecipante che si registra. Il regolamento viene periodicamente aggiornato, così da meglio adattarne i contenuti all'evolversi dello Shakespeare's Road. Ogni modifica inserita al regolamento viene automaticamente accettata dai partecipanti registrati, iscritti anche in periodo antecedente l'ultima modifica; s'invitano i partecipanti a verificare periodicamente la presenza di nuove norme all'interno del regolamento del Shakespeare's Road. Il partecipante non può richiedere/prendere in nessun momento il database del Shakespeare's Road o altri file collegati (per motivi tecnici c'è un unico database ed è impossibile estrarre i dati di un singolo partecipante a Shakespeare's Road).

Articolo 22 – TITOLARE E FINALITÀ DEL TRATTAMENTO DATI

Titolare del trattamento dei dati personali è Art Travel Production srl (www.artravelproduction.com).

Responsabile del trattamento è Anna Morsillo, legale rappresentante della Art Travel Production srl.

Il trattamento dei dati, per i quali Shakespeare's Road richiede il consenso, si rende necessario per assolvere esclusivamente a finalità direttamente connesse e strumentali allo svolgimento del Tour, alla ripresa delle immagini e delle opinioni, alla divulgazione di immagini ed opinioni con qualunque mezzo (a titolo esemplificativo e non esaustivo: Tv, Radio, Socialmedia) da Shakespeare's Road e quindi all'adempimento degli obblighi contrattuali assunti da Shakespeare's Road nei confronti dei partecipanti, degli sponsor, per l'adempimento agli obblighi previsti dalla legge, da un regolamento o dalla normativa comunitaria e per l'esercizio dei propri diritti in sede giudiziaria. Tali finalità comprendono:

- l'erogazione dei servizi;

- la gestione di eventuali reclami e/o contenziosi;

- la prevenzione/repressione di frodi e di qualsiasi attività illecita;

- l'archiviazione dei dati personali presso server farm situate fuori dall'Unione Europea sotto il diretto controllo del titolare e senza alcun trattamento da parte del gestore della server farm.

Previo Tuo espresso consenso e fino alla revoca dello stesso, i Tuoi dati personali potranno essere trattati direttamente - anche tramite una o più tecniche di comunicazione a distanza e/o sistemi automatizzati senza l'intervento di un operatore - oltre che per le finalità di cui sopra, anche per la seguente finalità ovvero per invio di comunicazioni commerciali relative a prodotti, servizi o iniziative di Shakespeare's Road e/o di suoi partner commerciali o di società terze.

Il conferimento dei dati è facoltativo, eventuale rifiuto del consenso produrrà conseguenze sull'erogazione dei servizi e la mancata partecipazione al Reality.

Articolo 23- COMUNICAZIONE DEI DATI

SHAKESPEARE'S ROAD

Reality Docu-Turistico

All'interno di Shakespeare's Road i tuoi dati personali saranno trattati dai collaboratori, che operano sotto la diretta autorità dei Responsabili del Trattamento, e che sono designati avendo ricevuto, al riguardo, adeguate istruzioni operative nell'ambito delle rispettive funzioni.

L'elenco aggiornato dei Responsabili del Trattamento è consultabile sul sito Internet all'indirizzo www.shakespeareoad.com.

I dati personali del partecipante possono essere altresì comunicati, per le finalità sopra indicate, in via obbligatoria e necessaria all'erogazione dei servizi, esclusivamente a:

- persone, società o studi professionali, che prestino attività di servizi, assistenza, consulenza o collaborazione a Shakespeare's Road in materia contabile, amministrativa, legale, tributaria e finanziaria;
- a Pubbliche Amministrazioni per lo svolgimento delle funzioni istituzionali nei limiti stabiliti dalla legge o dai regolamenti.

Articolo 24 - Modalità del trattamento

I dati vengono raccolti per via telematica o cartacea, direttamente presso il partecipante e trattati mediante operazioni di registrazione, consultazione, comunicazione, conservazione, cancellazione, effettuate anche con l'ausilio di strumenti elettronici, assicurando l'impiego di misure idonee per la sicurezza dei dati trattati e garantendo la riservatezza dei medesimi.

I dati del partecipante, memorizzati su supporto elettronico, sono custoditi e archiviati su sotto il diretto controllo del titolare. In particolare, il titolare dichiara che i dati registrati sul server sono protetti contro il rischio di intrusione e accesso non autorizzato e di avere altresì adottato misure di sicurezza idonee a garantire l'integrità e la disponibilità dei dati nonché la protezione delle aree e dei locali rilevanti ai fini della loro custodia e accessibilità.

I dati raccolti senza l'ausilio di strumenti elettronici verranno conservati in archivi ad accesso selezionato e limitato allo svolgimento di incarichi specifici, saranno, inoltre, disposte misure di protezione idonee alla loro sicurezza.

Articolo 25 - Diritti dell'interessato

Ai sensi dell'articolo 7 del Codice della Privacy, il partecipante ha diritto di ottenere, in ogni momento, la conferma dell'esistenza dei dati che lo riguardano e delle finalità per cui vengono utilizzati. Ha altresì il diritto di chiedere l'aggiornamento o la rettifica, la cancellazione o il blocco dei dati e di opporsi, in tutto o in parte, al loro trattamento.

Per esercitare i diritti sopraindicati, nonché per ricevere informazioni relative ai soggetti presso cui i dati sono archiviati o ai quali i dati vengono comunicati ovvero sui soggetti che, in qualità di responsabili od incaricati, possono venire a conoscenza dei suoi dati, il partecipante potrà rivolgersi al titolare.

L'art. 7 del d.lgs. 196/2003 dispone:

Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

dell'origine dei dati personali;

delle finalità e modalità del trattamento;

SHAKESPEARE'S ROAD

Reality Docu-Turistico

della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;

dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere:

l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;

la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;

l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, oltre che pertinenti allo scopo della raccolta;

al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Articolo 26 - Durata del trattamento

Il trattamento avrà una durata non superiore a quella necessaria alle finalità per le quali i dati sono stati raccolti in ottemperanza agli obblighi di natura civilistica, fiscale e tributaria vigenti.

Articolo 27 – Clausole vessatorie

A norma degli artt. 1341 e 1342 del codice civile le parti previa attenta lettura di ogni articolo del regolamento ed attenta rilettura degli art. 2 (L'ingresso nel pullman-Tour e partenza), 5 (la gara), 6 (immagini e suoni), 7 (cosa puoi o non puoi portare da casa), 8 (Premi), 9 (iscrizione al Tour), 10 (rinuncia volontaria alla prosecuzione della gara), 11 (le squalifiche), 12 (comportamento in Tour), 13 (contestazioni), 14 (Chiusura discussione), 15 (penalità), 16 (acquisto beni personali), 18 (la sicurezza e le emergenze), 21 (accettazione del regolamento) dichiarano di approvarli espressamente.